

Récital d'Orgue

Eglise de Châteaufort

Vendredi 8 Mars 2002

Née à Lille, Marie-Agnès GRALL-MENET accompagne le grégorien et joue la toccata de WIDOR vers l'âge de 10 ans, à la paroisse de l'Abbaye à Marquette-Les-Lille, où son père Jean Menet tenait les claviers de l'orgue, le dimanche. Elle étudie le piano l'orgue et l'harmonie au Conservatoire National de Lille dans la classe de Jeanne Joulain

Elève du maître Jean LANGLAIS, elle obtient le diplôme supérieur avec la mention "maximum" de la Schola-Cantorum à Paris, une 1ère médaille de solfège sept clés au C.N.R. de Versailles.

Disciple de Jean LEMAIRE, Jean-Paul HOLSTEIN, Roland FAALCINELLI et Michel MERLET au conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle obtient un prix de contrepoint, et les premiers prix d'orgue et de fugue.

Prix international d'orgue "Albert Schweitzer" à Deventer (Pays-Bas), et pris de piano "Bach-Albert Lévêque" à Paris, Marie-Agnès GRALL-MENET est nommée dès l'âge de 17 ans organiste titulaire de Notre-Dame de l'Espérance à Paris. Après un récital pour ses 18 ans à Notre-Dame de Versailles, elle donne de nombreux récitals en France et en Europe et régulièrement les concerts spirituels de NOËL et de PÂQUES à Saint-Nicolas-du Chardonnet à Paris où elle a été nommée titulaire des grandes orgues en 1989. Son répertoire est vaste avec une préférence pour BACH et la musique symphonique. Elle est également professeur d'enseignement artistique au conservatoire de Noisy-leGrand.



Marie-Agnès Grall-Menet

*Titulaire du Grand Orgue
de St Nicolas-du-Chardonnet*

Association des Amis de l'Orgue de Châteaufort
2 rue de l'Eglise - 78117 CHATEAUFORT

www.ville-toussus.fr/associations.htm - cliquez sur l'icône « **orgue** »

ouvrir de préférence Internet explorer au lieu de Netscape

C.C.P. 908 24 C PARIS

Programme

Toccata et fugue en fa majeur - BWV 540
J.S. Bach

Choral « Voici les dix Saints Commandements » - BWV 676
J.S. Bach

Concerto en la majeur - Opus 7 n°2
(Andante, allegro, bourrée)
G. F. Handel

Fantaisie en fa mineur et majeur - Kv 594
(adagio, allegro, adagio)
W. A. Mozart

Prélude en fugue sur le nom d ' Alain - Opus 7
M. Duruflé

Litanies
Jehan Alain

Minuetto de la 3ème symphonie
C.M. Widor

Final de la 1ere symphonie
L. Vierne