

ERIC DALEST, ORGANISTE CONCERTISTE INTERNATIONAL

Né à Marseille en 1974, il a suivi ses études de musique au Conservatoire National de Région de Marseille, puis au Conservatoire de Région d'Aix en Provence, où il obtient en 1996 le certificat de fin d'études avec mention très bien à l'unanimité du jury (Présidé par Jean Guillou),

Parallèlement, il a suivi des études de musicologie à Aix en Provence Il a suivi des cours d'improvisation à Saint-Eustache à Paris par Jean Guillou.

Il est titulaire du Diplôme Supérieur de la Schola Cantorum de Paris (professeur Jean-Paul IMBERT) depuis Juin 2005.

En JUIN 2006, il obtient le Diplôme de Virtuosité de la Schola Cantorum de Paris.

Depuis 1996, il est titulaire des Grandes Orgues Historiques de l'église Saint Sauveur d'Aubagne. il a donné plusieurs concerts en France et à l'étranger, représentant l'Ecole d'Orgue Française.

A travers ses tournées de récitals d'orgue : en Italie à CHIETI (9° Festival International de Musique Antique : festival médaillé du Président de la République Italienne), en l'Allemagne : WIESBADEN (concert organisé par le Consulat Général de France, OTTOBEUREN (sur les 3 plus grandes Orgues d'Europe), INGELHEIM et RIDISHEIM, KIRCHEIMBOLADEN (Mozartorgel)

La presse étrangère le considère comme l'écrit le Ingelheimer Zeitung: « Die Neue OrgelStar die Franzosischen Orgel Schule».

En tant que Professeur, il a été invité, en 2006, à donner une MASTER-CLASS d'interprétation et d'improvisation à la Royal School of Sacral Music of SALISBURY (Angleterre).

Professeur d'orgue Il donnera en 2009 des conférences accès sur la musique. Président des Amis de l'Orgue du Monétier les Bains, il organise depuis 1999 un Festival International d'Orgue.

Compositeur, il a écrit de nombreuses pièces pour Orgue seul ou orgue et autres instruments dont son concerto pour Trompette et Orgue lors du Festival du Monétier les Bains) et en «l' Oratorio pour Chœur et Grandes Orgues » à la Ciotat sur le thème des trois villages de Marcel PAGNOL : Eoures, les Camoins et la Treille avec la Chorale CITHARISTA (80 choristes).



Vendredi 11 Mai 2012



*Concert d'Orgue,
hors des sentiers battus*

Programme

FRANZ SCHUBERT : Marche Militaire

Enrico PASINI : Cantabile

Antonio VIVALDI : Printemps

Louis Nicolas DAQUIN : Le Coucou rondeau

Johann STRAUSS : Rêve de Printemps

E. DALEST : pièce pour pédalier seul

Felix AUGER : Entrée et Communion

Camille Saint SAENS : Danse Macabre

Georges BELLIER : Toccata

Goerg THALBEN BALL : Elegy

Albert WESLEY KEYTELBEY : Sur un Marché Persan

Aram KATCHATURIAN : Danse du Sabre

E. DALEST : Improvisation sur des thèmes provencaux + méditerranée.